



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



2019-1-IT02-KA204-063346

6 de marzo 2020



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

*CIUDADANÍA ACTIVA, IMPORTANCIA DEL PAPEL DE LAS PERSONAS MAYORES
EN LA SOCIEDAD. UNA VISIÓN INTERGENERACIONAL DE LOS DERECHOS
FUNDAMENTALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA*

2019-1-IT02-KA204-063346





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

El Proyecto

Convocatoria 2019- KA 2 Cooperación para la innovación y el intercambio de buenas prácticas.
Transferencia de la innovación.

KA 204 Asociaciones estratégicas para la educación de adultos.

Duración Diciembre de 2019- Agosto de 2022.



2019-1-IT02-KA204-063346



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Los socios

- Polo Europeo della Conoscenza (coord) (Verona, Italia).
- Consejería de Educación. Junta de Castilla y León (España).
- Centro de Educación del distrito de Panevezio (Lituania).
- Asociación para el desarrollo de iniciativas regionales-ARID (Cracovia, Polonia).
- Make it better, Asociación para la innovación y economía social (Cuba, Portugal).
- Asociación Sináptica (Bucarest, Rumanía).





Resumen

- El proyecto se basa en la idea de recuperar el **papel activo** de las personas **mayores** en la sociedad, mediante la creación de un **punto intergeneracional** centrado en la sensibilización de los derechos sociales y humanos como la base de las normas, su respeto, defensa y promoción en contextos educativos. Se otorgará a los mayores, de este modo, el papel de promotores, narradores y testigos en primera persona de los derechos de la sociedad y su historia.
- Se trabajarán los **derechos a través de cuentos**, fábulas u otras historias populares en los distintos países participantes, utilizando para ello **los materiales que irán dentro de una maleta** construida artesanalmente como **contrapunto al mundo virtual**, para recuperar en los niños el placer de la construcción de un “juego” y el contacto con los objetos y las personas.
- La **maleta** también tiene un **significado metafórico**: equipaje entre generaciones, lugar en el que un migrante lleva las cosas más importantes en busca de una vida mejor; la maleta para moverse en un mundo abierto, sin fronteras y en el respeto de los derechos.



Objetivos

1. Crear un puente intergeneracional sobre la base de los derechos fundamentales.
2. Reconocer y fomentar la participación activa de las personas mayores, como promotores y defensores de los derechos fundamentales.
3. Analizar las declaraciones de derechos fundamentales.
4. Diseñar, construir, pintar las maletas y marionetas.
5. Formar a las personas mayores en técnicas de expresión oral que les permita sentirse confiados a la hora de teatralizar y contar los pasajes seleccionados a alumnado en edades de educación primaria, en relación a la defensa de los derechos fundamentales.
6. Crear conciencia entre las generaciones más jóvenes sobre la importancia de defender sus derechos y los derechos de la sociedad en su conjunto.
7. Promover la participación de la sociedad en las aulas.



Impacto previsto

- Se espera llegar a alcanzar un mínimo de 1.000 docentes y más de 2.000 alumnos de distintos países europeos (incluyendo profesorado y alumnado en los centros de Educación Infantil y Primaria).
- Se espera poder involucrar a más de 200 adultos a nivel local y regional.
- 10 bibliotecas.
- Plataforma online de libre acceso a los materiales en formato electrónico elaborados.
- Eventos multiplicadores y conferencia internacional que alcancen a más de 1.000 personas en toda Europa.
- La difusión tendrá un impacto en un mínimo de 500.000 personas a lo largo de toda Europa.



Resultados previstos

A lo largo del proyecto se elaborará:

- Manual y video sobre la construcción de las maletas y las marionetas.
- Manual sobre los derechos.
- Manual con indicaciones sobre cómo desarrollar actividades no formales en el aula.

Los tres manuales anteriores se incluirán en el manual final: ***Los derechos fundamentales a través de los cuentos en una maleta: un puente entre generaciones.***

Este último se incluirá en todas las maletas y en él vendrá explicado todo el proceso, tanto de elaboración física como de formación recibida por los adultos, y una descripción del desarrollo e implementación del proyecto: los desafíos, el potencial, la recopilación de lo aprendido durante la implementación, etc.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



2019-1-IT02-KA204-063346



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Cronograma

Curso 2019-2020

- Presentación del proyecto a centros.
- Envío de [Formulario](#) de participación a los centros.
- Identificación y selección de pasajes concretos relacionados con los derechos humanos y derechos fundamentales.
- Guionización para poder ser contados con un teatro de marionetas.
- Diseño y construcción de las maletas y marionetas (grabar videos del proceso).
- Primer pilotaje en CEIPs.
- Selección de CEIPs participantes.

Curso 2020-2021

- Creación plataforma online.
- Grabación de video lecciones para poder subir a la plataforma y facilitar el aprendizaje.
- Seminarios/talleres de formación a nivel local (para la creación de las maletas y para la narración de cuentos a niños).

Talleres a nivel europeo

- Del 1 al 7 de septiembre de 2020- Taller/curso de construcción de las maletas y marionetas en Verona, Italia.

Podrán participar hasta 4 personas.

- Del 21 al 27 de marzo de 2021- Taller/curso sobre derechos fundamentales, técnicas de narración y su transmisión a través de actividades no formales en centros de educación infantil y primaria, se celebrará en Polonia.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Cronograma

Curso 2021-2022:

- Ampliación número de CEIPs.
- Involucrar a bibliotecas locales u otras entidades de interés.
- Seminarios/talleres de formación a nivel local (valorar según necesidades).
- Generalización de los cuentos en la maleta.
- Elaboración del manual *Los derechos a través de los cuentos en una maleta: un puente entre generaciones*.
- Conferencia internacional en Portugal.





Identificación y selección de pasajes de los cuentos

Don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes)

- Derecho a la vida
- Libertad
- Justicia
- Integridad Moral
- Integridad física
- Derecho al honor
- Derecho a la libertad de pensamiento
- Derecho a la dignidad humana
- Derecho a ser protegido de los abusos y la violencia
- Derecho a ser educado bajo el espíritu de la comprensión, tolerancia entre las personas, paz y fraternidad universal.





Identificación y selección de pasajes de los cuentos

Pinocho (Carlo Collodi)

- Derecho a la vida
- Derecho a tener un nombre
- Derecho a la educación
- Derecho a la salud
- Derecho a la protección
- Derecho a tener una casa
- Derecho a tener una familia
- Derecho a ser protegido del abuso y la violencia
- Derecho a preservar la propia cultura





Derecho a ser protegido del abuso.

Derecho a ser protegido del abuso y la violencia (falsas identidades en internet)



Derecho a pertenecer a una comunidad.
Derecho a la propia identidad.
Derecho a ser aceptado.



Derecho a tener una casa.
Derecho a tener una familia.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Origen del proyecto

El origen del proyecto es el grupo **Favolavà** (Verona, Italia): <http://www.favolava.it>

Favolavà nació con el objetivo de ofrecer herramientas para crear espacios de juego expresivo, a través del arte y el teatro, uniendo tradición y vanguardia, activando vías de comunicación y relación con otros a la vez que se promovía el mantenimiento de la memoria histórica. En su origen las primeras maletas se realizaron para ofrecer a las familias herramientas de ocio y tiempo libre para evitar el consumo excesivo de televisión.

Actualmente Favolavà tiene más de 70 maletas con cuentos, y ha establecido canales de préstamo de las maletas para centros escolares, bibliotecas, residencias de ancianos, familias...





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Relación del proyecto RIGHTS con CEPAs, Escuelas de Artes y CEIPs

- ❖ Con los **CEPAS** que imparten:
 - *Programas de desarrollo y refuerzo de competencias básicas:*
 - Competencia social y ciudadana y competencia cultural y artística
 - Competencia en comunicación lingüística
 - *Programas de adquisición y desarrollo de competencias profesionales:*
 - Familia profesional: Madera, mueble y corcho (construcción de las maletas)
 - Familia profesional: Textil, confección y piel (diseño y creación de trajes para las marionetas)
- ❖ Con las **Escuelas de Arte**, a través, por ejemplo del dibujo/ilustración del exterior de la maleta, fotografía, diseño de decorados, diseño de vestuario, de textiles, diseño de producto, ...
- ❖ Con los **CEIP**, ya que trabajarán la temática de los derechos fundamentales con anticipación a la llegada de la maleta, de modo que ésta adquiriera un valor añadido y muy significativo que es el de la transmisión de la experiencia vivida



2019-1-IT02-KA204-063346



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Proyecto RIGHTS y los programas de desarrollo y refuerzo de competencias básicas

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA Y COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Algunos de los resultados de aprendizaje relacionados, tanto en el nivel 1 como en el nivel 2 de estos programas, son que el alumno sea capaz de:

1. Identificar, analizar y explicar las causas que provocan la violación de los Derechos Humanos, adquiriendo conciencia acerca de situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual, etc.
2. Reconocer alguna experiencia de participación ciudadana, propia o ajena, realizando una valoración personal.
3. Asimilar la información, realizando sinopsis para establecer un criterio propio.
4. Emitir juicios de valor con argumentos razonados sobre sucesos, situaciones y problemas sociales.
5. Participar en un debate sobre un tema de interés social, argumentado y defendiendo posiciones propias con claridad y precisión.





Proyecto RIGHTS y los programas de desarrollo y refuerzo de competencias básicas

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: LENGUA CASTELLANA

Algunos de los resultados de aprendizaje relacionados, tanto en el nivel 1 como en el nivel 2, son que el alumno sea capaz de:

1. Analizar de modo autónomo diferentes tipos de textos para decidir si el material es de su interés.
2. Valorar críticamente el contenido de textos cercanos a la experiencia del alumnado y la idea global que transmiten.
3. Obtener información específica a través de la lectura detallada de un texto.
4. Reconocer y comprender las palabras clave, así como las especializadas correspondientes a diferentes campos del conocimiento presentes en un texto.
5. Comprender y utilizar de modo autónomo las características estructurales de un texto para localizar de modo eficiente la información que se desea y comprender el modo en que ésta se encuentra organizada.
6. Identificar la información relevante y la secundaria de un texto oral próximo a la experiencia del alumnado o propio del ámbito académico, para su posterior discusión y/o explicación.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

En imágenes... un ejemplo realizado por Favolavà (Verona, Italia)





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Ópera: *Turandot*
(Puccini)



2019-1-IT02-KA204-063346



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Web del proyecto RIGHTS

<http://rights.europole.org>



2019-1-IT02-KA204-063346



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

<http://rights.europole.org>



2019-1-IT02-KA204-063346